

FICHE TECHNIQUE

« ÉOS »

« ÉOS » est un spectacle de jonglerie LED et de pyrotechnie.

Cette fiche technique garantit son bon déroulement.

Pour la sécurité des artistes et du public, ainsi que pour la qualité du spectacle, merci de respecter au maximum ces conditions.

**Cette fiche technique doit être paraphée sur chaque page et signée du responsable légal.
Elle doit être OBLIGATOIREMENT renvoyée avec le contrat signé.**

Pour tout problème ou toute question, merci de contacter :

Jérôme MONZEIN

06 60 03 46 46

Le site de jeu

- Surface scénique **minimum de 7 mètres de profondeur, de 20 mètres de largeur (minimum), 4m de hauteur.**
(Pour que le public voit au mieux le spectacle, l'installation se fera si possible sur plus de 30m de largeur).

- **Le fond choisi est essentiel.**

Pour la sécurité : il garantit qu'il n'y ait **pas de public derrière le spectacle.**

Pour l'esthétisme : il garantit qu'il n'y ait **pas de lumières parasites en fond.**

Pour la qualité : le fond choisi met en valeur le spectacle et « ÉOS » **met en valeur le site avec ses lumières.**

Il faut donc obligatoirement en fond de scène : un décor naturel, un mur, un bâtiment, un site de caractère...

Privilégier si possible les décors naturels, mais faites attention qu'il n'y ait pas d'accès pour le public par l'arrière de la scène, ni de lumières parasites.

- **Le sol doit être plat et non glissant ; l'espace doit être complètement disponible et adapté.**

En cas de terrain herbeux ou accidenté, merci de reboucher les trous, de tondre et de ramasser l'herbe sèche. Pas de sols herbeux ni boueux en fin d'automne/hiver/ début du printemps.

Eviter les sols avec du gravillon, les sols marbrés...

En cas de sol en pente, le sens de la pente descendante doit aller du public vers le spectacle.

- **Le site de jeu doit être accessible au véhicule.**

Si le véhicule ne peut pas complètement accéder au site, merci de prévoir des bénévoles pour le déchargement et le chargement après le démontage.

Le véhicule (un Traffic de 2.30 mètres de hauteur) doit ensuite être garé à moins de 30 mètres du site de représentation.

- **En cas de feu d'artifice tiré non loin du site de jeu,** l'espace du spectacle ne doit pas être compris dans la zone de retombée des artifices.

Le noir total

- Extinction obligatoire de l'éclairage public et de toutes les lumières derrière le spectacle, ainsi que de toutes nuisances lumineuses aux alentours, y compris les lumières derrière le public qui peuvent gêner les artistes.

Nécessité du NOIR TOTAL.

Le public :

« ÉOS » est un spectacle visuel. Le public doit donc être installé au mieux et voir correctement.

18 bancs ou 60 chaises sont obligatoires pour une bonne visibilité du spectacle.

Disposition du public en 3 niveaux : 6m minimum de personnes assises par terre, puis 2 rangs de bancs ou chaises et le reste du public derrière debout.

En cas de pluie :

En cas de pluie pendant le spectacle, selon l'intensité, il sera arrêté.

En cas de mauvais temps et de pluie annoncée, prévoir avec anticipation un lieu de repli, et prendre la décision de ce repli avant toute installation du spectacle.

Alimentation électrique :

- **Une prise d'alimentation 220V/16A** qui arrive à la tonnelle, sur un coffret et une alimentation indépendante du reste de la manifestation.

- consommation : 2.5 kW

En cas de groupe électrogène : INVERTER obligatoire

Matériel à fournir :

- **10 Barrières de sécurité** au minimum pour fermer les accès sur les côtés.

- **une tonnelle professionnelle (3*4 m ou 3*3 m) avec 8 lests professionnels de 15kgs.**

- **2 tables de 2 m de longueur et 80 cm de largeur** (Merci de bien respecter ces dimensions. C'est important pour notre logistique sous la tonnelle. Au pire, des tables de 1m80, mais pas de tréteaux...)

- **en cas de terrain herbeux ou sol accidenté, prévoir 1 m3 de sable, une brouette et une pelle.** Stocker le sable dans une remorque, des poubelles, des contenants mobiles mais pas en tas à même le sol...

- **18 bancs ou 60 chaises.**

- **Une loge proche du site de jeu, avec accès privé pour les toilettes et point d'eau.**

Matériel fourni :

- **Autonome en son et en lumière**

Son : système HK 2000

Lumière : projecteurs à LED

L'installation du spectacle « ÉOS »

Temps d'installation : 3h30 minimum, hors repas.

L'installation se fera en trois étapes.

Exemple d'horaires pour un spectacle à 22h :

- **17h à 19h** : mise en place du spectacle (**2h, dont 10 minutes pour les balances**),

- **19h à 20h** : repas

- **20h à 21h30** : préparation du matériel pyrotechnique (1h), puis échauffement, maquillage et costumes (30mn).

Temps de désinstallation : 1 h minimum

Ces temps sont donnés à titre indicatif. Ils pourront être modifiés selon les contraintes du lieu et du climat.
Avant le démarrage du spectacle, 10 minutes sont nécessaires à l'appareillage des objets de jonglerie LED.

Le repas

- **Merci d'assurer le gardiennage du site du spectacle pendant le repas des artistes**
- **Prévoir également un lieu de repas à moins de 2 kms du site de jeu.**

Matériel et combustibles utilisés :

- Artifices d'intérieur (jets de scène)

En résumé :

- Surface scénique **minimum de 7 mètres de profondeur et de 20 mètres de largeur (minimum).**
- **Obligatoirement en fond de scène : un décor naturel, un mur, un bâtiment, un site de caractère...**
- **Le sol doit être plat, non glissant et l'espace complètement disponible.**
- Le site de jeu doit être **accessible au véhicule.**
- **NOIR TOTAL : Extinction obligatoire de l'éclairage public et de toutes nuisances lumineuses derrière le spectacle.**
- **Fournir une tonnelle professionnelle (3*4 m ou 3*3 m) avec 8 lests professionnels de 15kgs.**
- Une **prise d'alimentation 220V/16A** qui arrive à la tonnelle.
- **10 Barrières de sécurité au minimum** pour fermer les accès sur les côtés.
- **2 tables de 2 m de longueur et 80 cm de largeur** (au pire, 1m80, mais pas de tréteaux...)
- **Une loge proche du site de jeu, avec accès privé pour les toilettes et point d'eau.**
- En cas de terrain herbeux ou sol accidenté (en belle saison), prévoir **1 m3 de sable dans une remorque, une brouette et une pelle. Nous ne jouons pas sur les sites enherbés fin d'automne/hiver/ début du printemps.**
- **18 bancs ou 60 chaises.**
- **Gardiennage du site du spectacle pendant le repas des artistes** (si possible à moins de 2 kms du site de jeu).
- **En cas de mauvais temps et de pluie annoncée, prévoir avec anticipation un lieu de repli,** et prendre la décision de ce repli avant toute installation du spectacle.

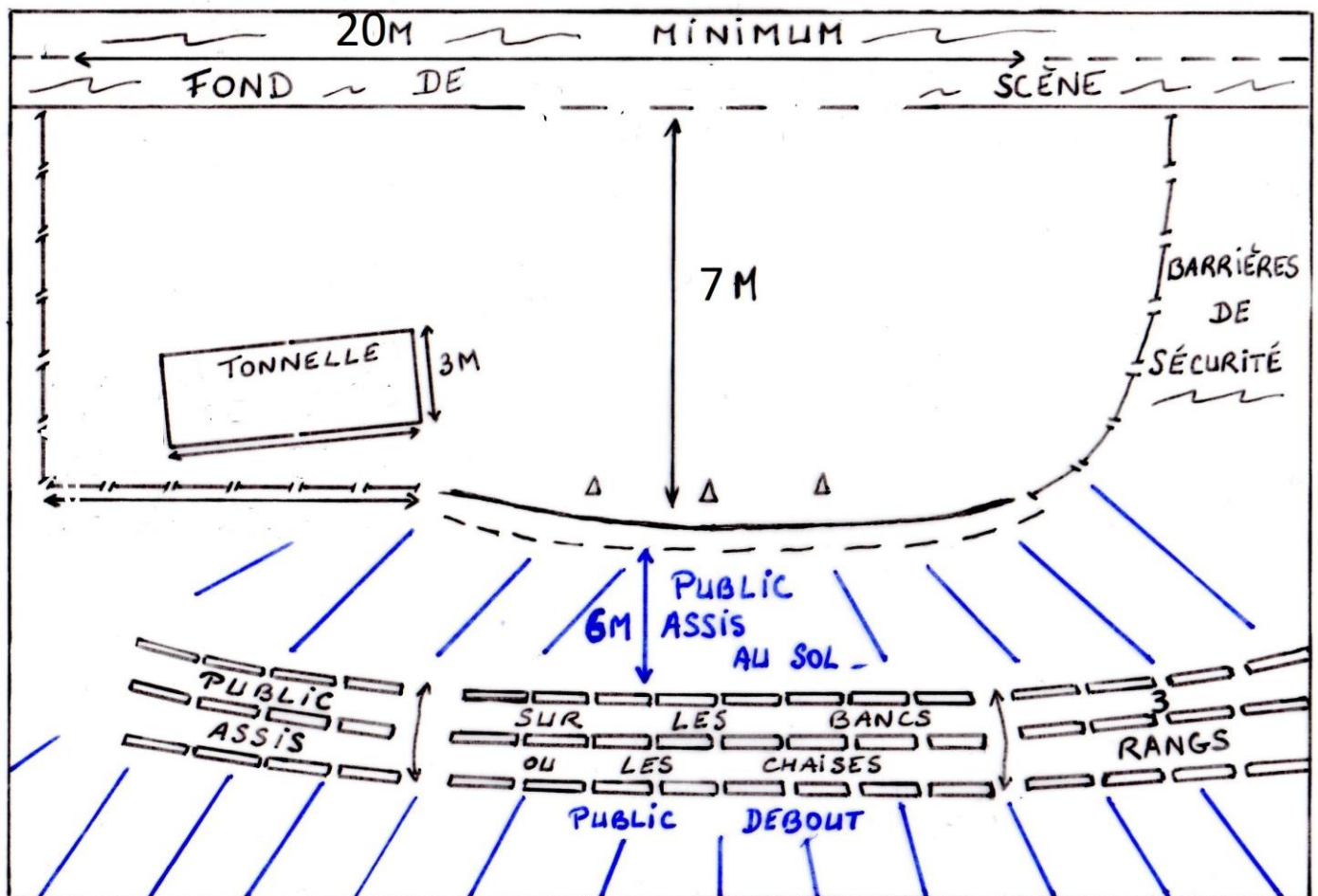
Faits en deux exemplaires originaux à Saintes

L'Arche en Sel

L'organisateur

ÉOS

Plan d'implantation



La tonnelle (à fournir) est indiquée à titre d'exemple côté jardin.
Selon le site, elle pourra être placée soit côté cour, soit côté jardin.