l'Arche en sel
Compagnie de spectacles de feu et de féerie

# FICHE TECHNIQUE

## « UN TRIO DE FEU »

« UN TRIO DE FEU » est un spectacle de feu et de pyrotechnie.
Cette fiche technique garantit son bon déroulement.
Pour la sécurité des artistes et du public, ainsi que pour la qualité du spectacle, merci de respecter au maximum ces conditions.

**Cette fiche technique doit être paraphée sur chaque page et signée du responsable légal.**
**Elle doit être OBLIGATOIREMENT renvoyée avec le contrat signé.**

Pour tout problème ou toute question, merci de contacter :
**Jérôme MONZEIN**
**06 60 03 46 46**

### Le site de jeu

- Surface scénique **minimum** de **12 mètres de profondeur et de 30 mètres de largeur.**
*(Pour que le public voit au mieux le spectacle, l'installation se fera si possible sur plus de 30m de largeur).*

**- Le fond choisi est essentiel.**
**Pour la sécurité :** il garantit qu'il n'y ait **pas de public derrière le spectacle.**
**Pour l'esthétisme :** il garantit qu'il n'y ait **pas de lumières parasites en fond.**
**Pour la qualité :** le fond choisi met en valeur le spectacle et **« UN TRIO DE FEU » met en valeur le site avec ses lumières et ses effets de feu.**

**Il faut donc obligatoirement en fond de scène : un décor naturel, un mur, un bâtiment, un site de caractère…**
*Privilégier si possible les décors naturels, mais faites attention qu'il n'y ait pas d'accès pour le public par l'arrière de la scène, ni de lumières parasites.*

- **Le sol doit être plat et non glissant ; l'espace doit être complétement disponible et adapté**.
En cas de terrain herbeux ou accidenté, merci de reboucher les trous, de tondre et de ramasser l'herbe sèche. Pas de sols herbeux ni boueux en fin d'automne/hiver/ début du printemps.
Eviter les sols avec du gravillon, les sols marbrés… Pas de paille au sol, ni de matières pouvant provoquer des départs de feu. En cas d'arbres sur le site, merci d'élaguer les branches basses.
**En cas de sol en pente, le sens de la pente descendante doit aller du public vers le spectacle.**

- **Le site de jeu doit être accessible au véhicule et à la remorque**.
*Si les véhicules ne peuvent pas complétement accéder au site, merci de prévoir des bénévoles pour le déchargement et le chargement après le démontage.*
*Le véhicule (un Traffic de 2.30 mètres de hauteur) doit ensuite être garé à moins de 30 mètres du site de représentation. La remorque reste sur site, comme indiqué sur le plan.*

**- En cas de feu d'artifice tiré non loin du site de jeu**, l'espace du spectacle ne doit pas être compris dans la zone de retombée des artifices.

**Le noir total**

**- Extinction obligatoire de l'éclairage public et de toutes les lumières derrière le spectacle, ainsi que de toutes nuisances lumineuses aux alentours**, y compris les lumières derrière le public qui peuvent gêner les artistes.

**Nécessité du NOIR TOTAL.**

**Le public :**

**« UN TRIO DE FEU » est un spectacle visuel. Le public doit donc être installé au mieux et voir correctement.**

**Pour un public de moins de 1000 personnes :**
**30 bancs ou 90 chaises** sont obligatoires pour une bonne visibilité du spectacle.
Disposition du public en 3 niveaux : 6m minimum de personnes assises par terre, puis 3 à 4 rangs de bancs ou chaises et le reste du public derrière debout.
Pour les personnes assises par terre, prévoir si possible des carrés de moquette.

**- Pour un public de plus de 1000 personnes : il est impératif de nous contacter**
**Nécessité d'une scène de 144 m²** (12 m de profondeur, 12 m de largeur, 1 m de hauteur).
Pour ce spectacle, nous pouvons éventuellement nous adapter en cas de scène plus petite.
**Obligatoirement : Couvrir cette scène entièrement avec une moquette** type exposition ignifugée M2 (la fixer avec agrafeuse murale et gaffeur). **Prévoir une bâche couvrant toute la scène** pour la couvrir en cas d'intempéries.
Mettre **deux escaliers accolés côté tonnelle**. SI c'est en hiver, mettre des marches non glissantes, qui ne gèlent pas.
Prévoir une dizaine de bancs pour les personnes âgées et les personnes qui ne peuvent rester debout.

**Alimentation électrique :**

- **Une prise d'alimentation 220V/16A arrivant aux tonnelles sur une phase dédiée que pour le spectacle**
(sur un coffret et une alimentation indépendante du reste de la manifestation).
- consommation : 2.5 kW

**En cas de groupe électrogène : INVERTER obligatoire**

**Matériel à fournir :**

- **4 lests professionnels de 15 kgs**
- **16 Barrières de sécurité** au minimum pour fermer les accès sur les côtés.
- **2 tables de 2 m de longueur et 80 cm de largeur** (Merci de bien respecter ces dimensions. C'est important pour notre logistique sous la tonnelle. Au pire, des tables de 1m80, mais pas de tréteaux…)
- **1 JERRICANE** de 20L (ou 2 de 10L) rempli(s) d'eau, pour se laver les mains et pour les couvertures d'extinction
- **en cas de terrain herbeux ou sol accidenté**, prévoir **1 m3 de sable, une brouette et une pelle.** Stocker le sable dans une remorque, des poubelles, des contenants mobiles mais pas en tas à même le sol…
- en cas de site sans éclairage, prévoir obligatoirement un **éclairage pour le démontage**.
- **25 bancs ou 75 chaises.**
- **Une loge proche du site de jeu, avec accès privé pour les toilettes et point d'eau.**

**Matériel fourni :**

- **une tonnelle professionnelle (3 m x 4 m)**
- **Autonome en son et en lumière pour 1000 personnes**
**Son** : système HK 2000 en arrière et 2 enceintes FAST en face, console Yamaha DM3
**Lumière** : 17 projecteurs à LED, console Zéro 88 FLX.

**L'installation du spectacle « UN TRIO DE FEU »**

**Temps d'installation** : **4h30** minimum, hors repas.
L'installation se fera en trois étapes.
Exemple d'horaires pour un spectacle à 22h :
**- 16h30 à 19h** : mise en place du spectacle (**2h30, dont 10 minutes pour les balances**),
**- 19h à 20h** : repas
**- 20h à 22h** : préparation du matériel pyrotechnique (**1h**), puis échauffement, maquillage et costumes (**1h**).

**Temps de désinstallation : 1 h** minimum

Ces temps sont donnés à titre indicatif. Ils pourront être modifiés selon les contraintes du lieu et du climat.
**Avant le démarrage du spectacle, 10 minutes sont nécessaires à l'allumage d'un effet pyrotechnique. Une bande son d'attente et un éclairage fait patienter le public.**

**Le repas**

**- Merci d'assurer le gardiennage du site du spectacle pendant le repas des artistes**
**- Prévoir également un lieu de repas à moins de 2 kms du site de jeu.**

**Matériel et combustibles utilisés :**

- Artifices de type K2 (6 fontaines FT, volcans vesuve small rouges - réf : 101111 ; 4 volcans double effets - réf : P151623.)
- Combustible utilisé : pétrole désaromatisé (point éclair de 62°).

En résumé :

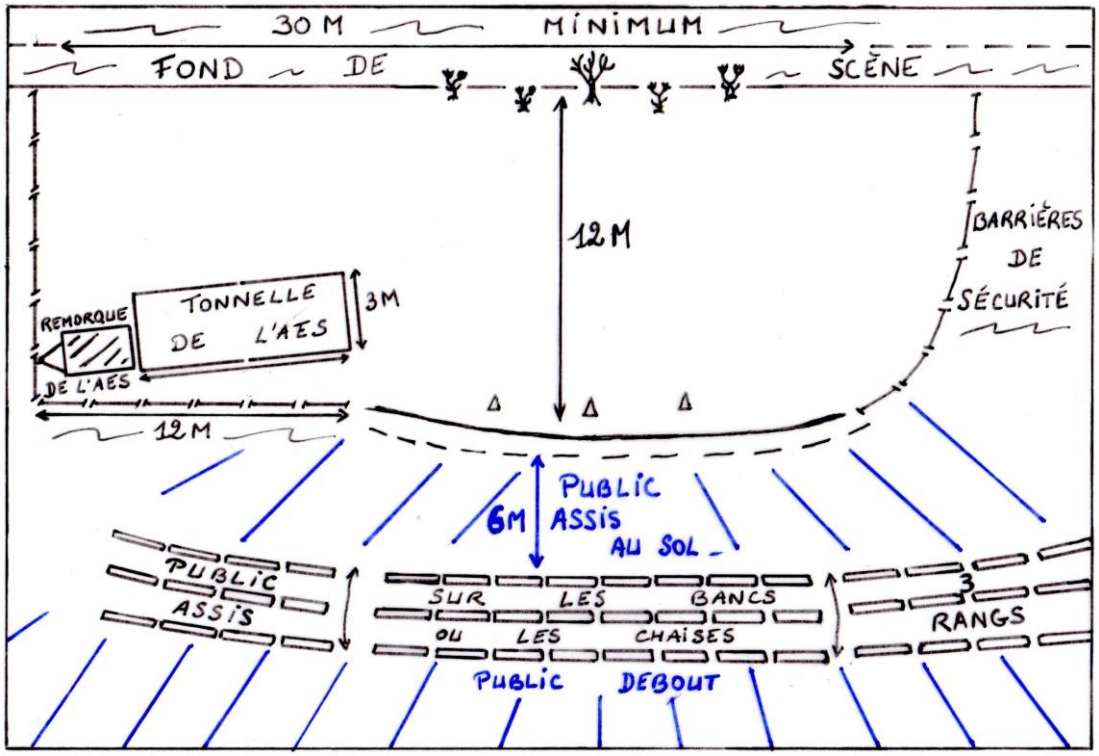
- Surface scénique **minimum** de **12 mètres de profondeur et de 30 mètres de largeur.**
**- Obligatoirement en fond de scène : un décor naturel, un mur, un bâtiment, un site de caractère**…
- **Le sol doit être plat, non glissant et l'espace complétement disponible**.
- Le site de jeu doit être **accessible au véhicule et à la remorque.**
**- NOIR TOTAL : Extinction obligatoire de l'éclairage public et de toutes nuisances lumineuses derrière le spectacle.**
- **Une prise d'alimentation 220V/16A** arrivant aux tonnelles **sur une phase** dédiée que pour le spectacle.
**- 4 lests professionnels de 15 kgs**
- **16 Barrières de sécurité au minimum** pour fermer les accès sur les côtés.
- **2 tables de 2 m de longueur et 80 cm de largeur** (au pire, 1m80, mais pas de tréteaux…)
- **1 JERRICANE de 20L remplis d'eau (ou 2 de 10L)**
**- Une loge proche du site de jeu, avec accès privé pour les toilettes et point d'eau.**
- En cas de terrain herbeux ou sol accidenté (en belle saison), prévoir **1 m3 de sable dans une remorque, une brouette et une pelle. Nous ne jouons pas sur les sites enherbés fin d'automne/hiver/ début du printemps.**
- en cas de site sans éclairage, prévoir obligatoirement un **éclairage pour le démontage**.
**- Pour un public de moins de 1 000 personnes : 25 bancs ou 75 chaises, carrés de moquette.**
**- Pour un public de plus de 1 000 personnes : Nécessité d'une scène de 144 m². Il est impératif de nous contacter.**
**- Gardiennage du site du spectacle pendant le repas des artistes (si possible à moins de 2 kms du site de jeu).**

Faits en deux exemplaires originaux à Saintes

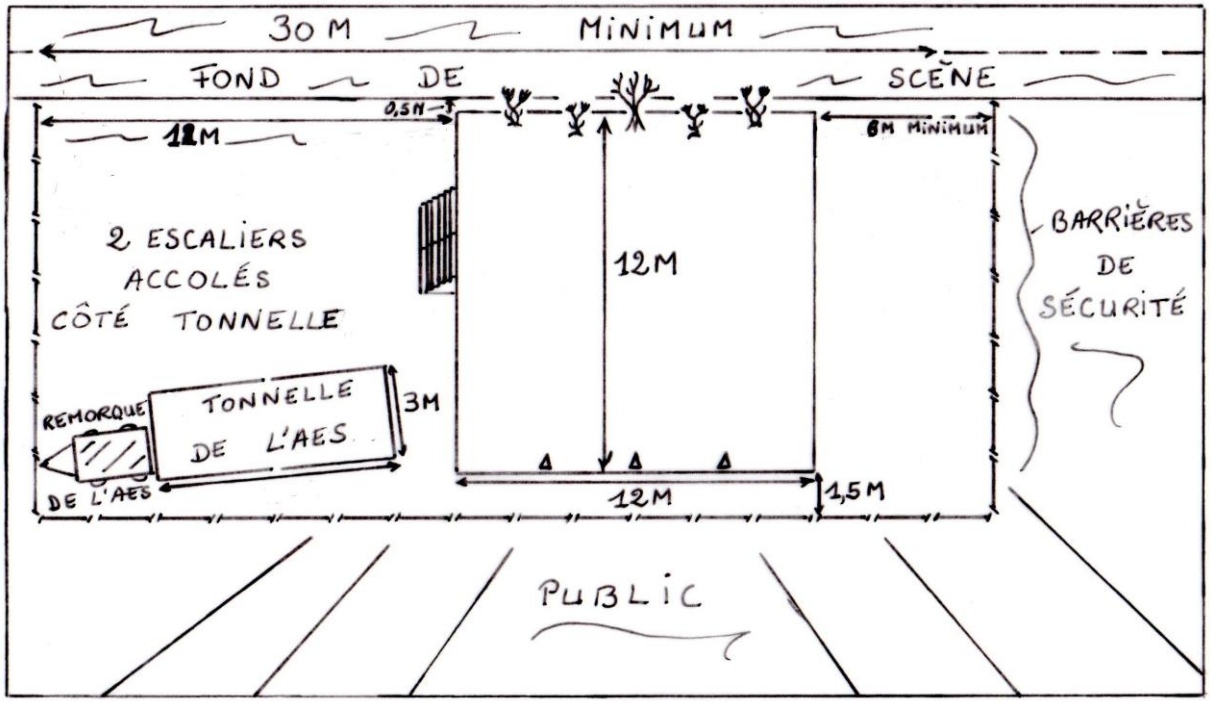
L'Arche en Sel L'organisateur

# UN TRIO DE FEU

**Sans scène (pour un public de moins de 1000 personnes) :**




**Avec scène (pour un public de plus de 1000 personnes) :**




**La tonnelle (fournie) et la remorque sont indiquées à titre d'exemple côté jardin.**
**Selon le site, elles pourront être placées soit côté cour, soit côté jardin.**

L'ARCHE EN SEL – Association selon la loi 1901 – 159 rue de la boule – 17100 SAINTES – France
Tel : 06 60 03 46 46 – contact@larche-en-sel.com - www.larche-en-sel.com –
Licences d'entrepreneur N° PLATESV-R-2022-012008 / R-2022-012009