

# Voyage dans le temps au jeudi de Ploemeur



Tout au long de la soirée, les membres de la Compagnie « L'Arche en sel » ont amusé le public, le plongeant dans une ambiance médiévale.

## Une compagnie qui monte

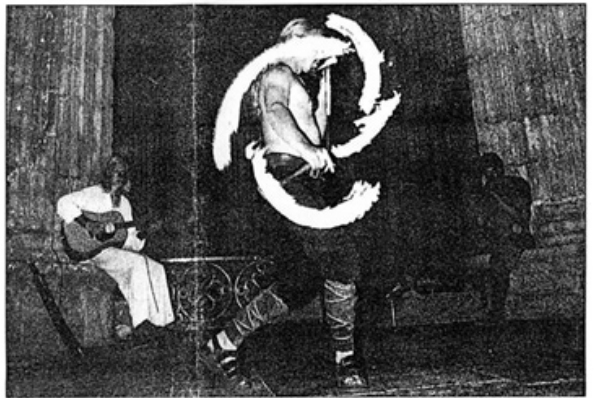
Vers 23 h 30, dans le noir complet, « L'Arche en sel » est revenue bercer le public par des accents de guitare et de didjeridou. Émerveillés, petits et grands ont découvert le jonglage en nocturne avec des torches enflammées et des boules lumineuses, le tout baigné dans une ambiance médiévale.

« L'Arche en sel », jeune compagnie parisienne de huit mois, commence à se faire un nom dans le « théâtre de rue », par son professionnalisme et l'authenticité de ses prestations.

Si ce soir, ils ont adapté leur spectacle pour le jeudi de Ploemeur, ils continuent à rodé leur création « L'Arche, images », qui devrait voir le jour d'ici deux mois. Ils se produiront aux nuits médiévales d'Hennebont, à la fin du mois.

À l'issue de leur prestation, le public leur a fait une ovation, et est reparti avec la sensation d'avoir vécu un moment d'émotion vraie.

## La magie du feu et de la lumière



Pendant les Médiévales, magie du feu et de la lumière sur le parvis de la basilique ND de Paradis avec le spectacle de la jeune compagnie « L'Arche en sel ».

## Étables-sur-Mer

### L'Arche en Sel illumine et fait rêver la commune



Au grand jour, les artistes.

Trois soirs de suite, les cinq jeunes de la troupe envahissent la nuit : d'abord au marché artisanal, puis sur la place du moulin, enfin dans le parc communal, trois spectacles différents où la magie du feu et de la lumière force à aimer la nuit. "L'Arche, images", conte très visuel, est une "héroïque fantaisie", ou les effets lumineux créent le rêve : danse

des armes en feu, boules lumineuses manipulées par d'invisibles prestidigitateurs. C'est un peu comme du cinéma en direct, sur une base de conte, sur fond de noir total et de musique bien adaptée. C'est flamboyant, médiéval, poétique et fantastique. Ces jeunes parisiens, en tournée bretonne, ont déjà fait "du bruit dans Landerneau".

Les médiévales 2001 ont permis de découvrir une jeune compagnie parisienne, « L'Arche en sel », créée il y a huit mois seulement et qui a pleinement satisfait public et organisateurs lors des représentations nocturnes données le samedi et dimanche soir, mais aussi tout au long de la journée par des animations dans la ville.

« Nous travaillons sur la magie du feu et de la lumière », expliquent les trois danseurs-jongleurs Vérica, Gwén et Jérôme, dont les prestations scéniques sont renforcées par Sébastien et Nicolas, les deux musiciens du groupe qui jouent en live du didjeridu tibétain et de la guitare.

D'une moyenne d'âge de 25 ans, ils ont appris sur le tas, dans le lieu idéal pour le spectacle et le théâtre de rue... donc évidemment la rue et notamment le Carré des Halles à Paris. L'esthétisme du jonglage et de la danse, les cinq jeunes artistes visent à les lier à la lumière du feu, sabres, torches, etc.

Ils ont donné la mesure de leurs capacités à Hennebont en combattant d'ailleurs aussi sur les remparts avec des sabres enflammés ! Mais ils ont élaboré d'autres spectacles, tel « L'Arche, images », invitation à l'imaginaire mêlant le conte au théâtre de rue. Et en dehors de l'été, « L'Arche en sel » présente des spectacles en intérieur.

Leur première tournée estivale les a menés à passer tout le mois en Bretagne qu'ils quittent avec regret sur les fêtes médiévales hennebontaises. Et déjà, ce 3 et 4 août, « L'Arche en sel » se trouve à Nantzen dans le Péri-gord à la « Fête du couteau ».

Pour tous renseignements, contacter Jérôme au 06.60.03.46.46.